

SALOMEA

Urban Jazz / Experimental Hip Hop /
Contemporary Multi-Genre

Energie, Enthusiasmus, Expertise.

SALOMEA bezieht Einflüsse aus dem Mainstream, kombiniert sie mit der Freiheit von Improvisation und rahmt diese schließlich in unkonventionelle kompositorische Strukturen ein. In konstanter Entwicklung mit ihren langjährigen Bandkollegen Yannis Anft (keys), Oliver Lutz (bass) und Leif Berger (drums) kreiert die Deutsch-Amerikanerin Rebekka Salomea Songs am Zahn der Zeit, geformt aus exzentrischen Beats, modernem Sounddesign und facettenreichen Vocals.

So haben sich SALOMEA eine eigensinnige Klangsprache erarbeitet, die sie, über die fünf Jahre ihres bisherigen Bestehens, katapultiert hat, an die vorderste Front der popularmusikalischen Avantgarde.

Die Band teilte sich bisher Bühnen mit Künstlern wie Jamie Cullum und KNOWER, spielte europaweit und über die Grenzen hinaus auf Festivals wie Jazzablanca Marokko, Moers Festival, c/o Pop, Acht Brücken, Zugvögel, Avignon Jazzfestival, etc.

2018 veröffentlichte sie ihr Debüt Album bei KLAENG records. Im Frühjahr 2020 erscheint das zweite Album „BATHING IN FLOWERS“ bei enja & yellowbird records, unterstützt von der Initiative Musik.

Rebekka Salomea (vocals) | Yannis Anft (keys)

Oliver Lutz (bass) | Leif Berger (drums)

Über SALOMEA

„Ansteckende Frische und begeisterndes Risiko (...) Musik, die einfach nur schwindelnd macht. Ideen und deren Umsetzung wie aus einem anderen Universum. (...) Hochintelligent und emotional berührend. Die Formation bewegt sich zwischen Extremen und schafft eine bemerkenswerte Balance.“

Kultkomplott

„Rebekka Salomea wird von der Kritik hochgelobt, klanglich changiert die Band zwischen Pop und Experiment, geerdet von einem treibenden Groove, angeführt von ihrer umfangreichen, präzisen und warmen Stimme.“

Rp online